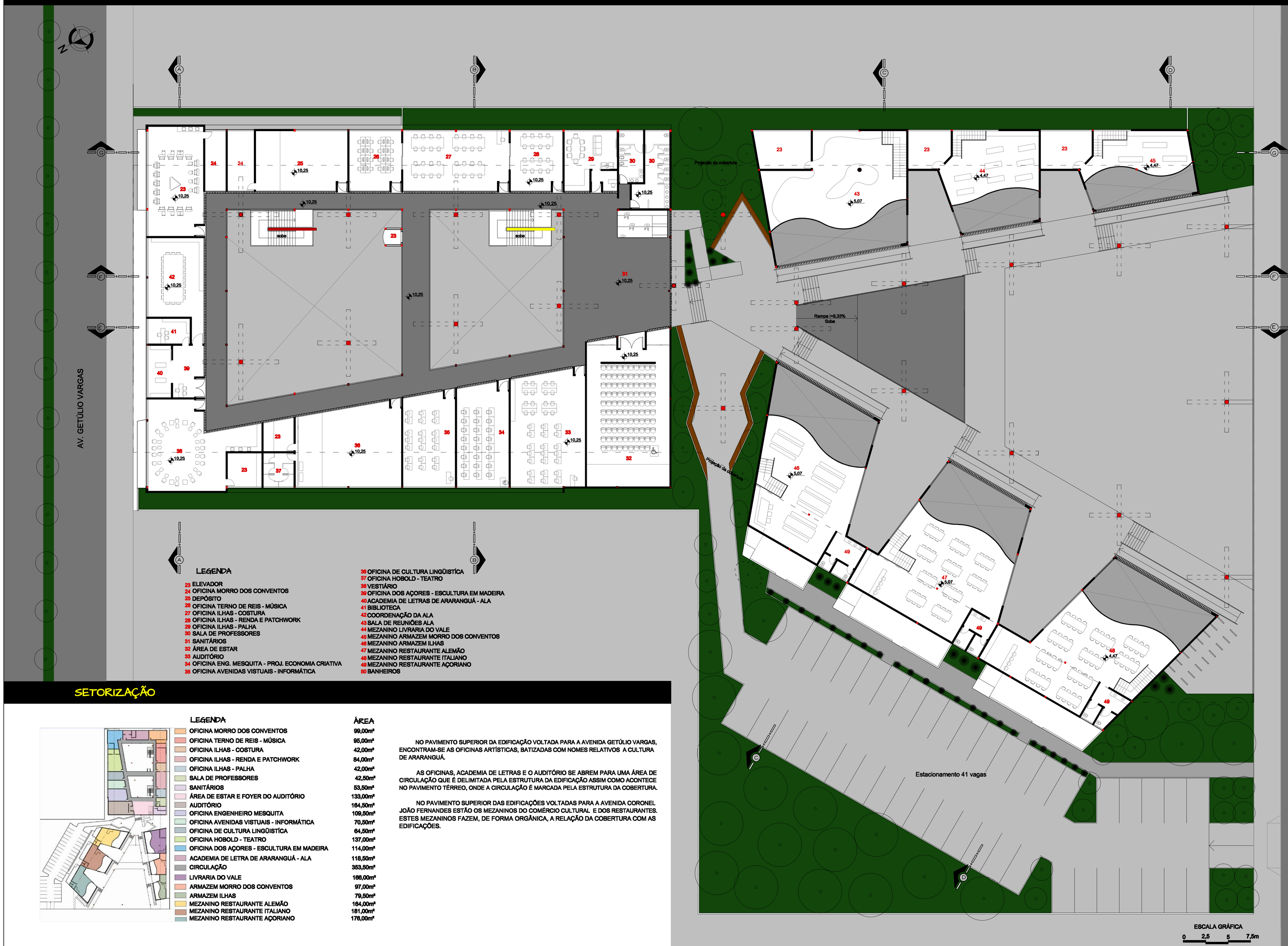
PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO esc. 1/200



LEGENDA

23 ELEVADOR
24 OFICINA MORRO DOS CONVENTOS
25 DEPÓSITO
26 OFICINA TERNO DE REIS - MÚSICA
27 OFICINA ILHAS - COSTURA
28 OFICINA ILHAS - RENDA E PATCHWORK
29 OFICINA ILHAS - PALHA
30 SALA DE PROFESSORES
31 SANITÁRIOS
32 ÁREA DE ESTAR
33 AUDITÓRIO
34 OFICINA ENG. MESQUITA - PROJ. ECONOMIA CRIATIVA
35 OFICINA AVENIDAS VISTUAIS - INFORMÁTICA
36 OFICINA DE CULTURA LINGÜISTÍCA
37 OFICINA HOBOLD - TEATRO
38 VESTIÁRIO
39 OFICINA DOS AÇORES - ESCULTURA EM MADEIRA
40 ACADEMIA DE LETRAS DE ARARANGUÁ - ALA
41 BIBLIOTECA
42 COORDENAÇÃO DA ALA
43 SALA DE REUNIÕES ALA
44 MEZANINO LIVRARIA DO VALE
45 MEZANINO ARMAZEM MORRO DOS CONVENTOS
46 MEZANINO ARMAZEM ILHAS
47 MEZANINO RESTAURANTE ALEMÃO
48 MEZANINO RESTAURANTE ITALIANO
49 MEZANINO RESTAURANTE AÇORIANO
50 BANHEIROS

SETORIZAÇÃO

LEGENDA	ÁREA
OFICINA MORRO DOS CONVENTOS	99,00m²
OFICINA TERNO DE REIS - MÚSICA	95,00m²
OFICINA ILHAS - COSTURA	42,00m²
OFICINA ILHAS - RENDA E PATCHWORK	84,00m²
OFICINA ILHAS - PALHA	42,00m²
SALA DE PROFESSORES	42,50m²
SANITÁRIOS	53,50m²
ÁREA DE ESTAR E FOYER DO AUDITÓRIO	133,00m²
AUDITÓRIO	184,50m²
OFICINA ENGENHEIRO MESQUITA	109,50m²
OFICINA AVENIDAS VISTUAIS - INFORMÁTICA	70,50m²
OFICINA DE CULTURA LINGÜISTÍCA	64,50m²
OFICINA HOBOLD - TEATRO	137,00m²
OFICINA DOS AÇORES - ESCULTURA EM MADEIRA	114,00m²
ACADEMIA DE LETRA DE ARARANGUÁ - ALA	118,50m²
CIRCULAÇÃO	353,50m²
LIVRARIA DO VALE	166,00m²
ARMAZEM MORRO DOS CONVENTOS	97,00m²
ARMAZEM ILHAS	79,50m²
MEZANINO RESTAURANTE ALEMÃO	164,00m²
MEZANINO RESTAURANTE ITALIANO	181,00m²
MEZANINO RESTAURANTE AÇORIANO	176,00m²

NO PAVIMENTO SUPERIOR DA EDIFICAÇÃO VOLTADA PARA A AVENIDA GETÚLIO VARGAS, ENCONTRAM-SE AS OFICINAS ARTÍSTICAS, BATIZADAS COM NOMES RELATIVOS A CULTURA DE ARARANGUÁ.

AS OFICINAS, ACADEMIA DE LETRAS E O AUDITÓRIO SE ABREM PARA UMA ÁREA DE CIRCULAÇÃO QUE É DELIMITADA PELA ESTRUTURA DA EDIFICAÇÃO ASSIM COMO ACONTECE NO PAVIMENTO TÉRREO, ONDE A CIRCULAÇÃO É MARCADA PELA ESTRUTURA DA COBERTURA.

NO PAVIMENTO SUPERIOR DAS EDIFICAÇÕES VOLTADAS PARA A AVENIDA CORONEL JOÃO FERNANDES ESTÃO OS MEZANINOS DO COMÉRCIO CULTURAL E DOS RESTAURANTES. ESTES MEZANINOS FAZEM, DE FORMA ORGÂNICA, A RELAÇÃO DA COBERTURA COM AS EDIFICAÇÕES.

CENTRO CULTURAL NA CIDADE DE ARARANGUÁ-SC

Relação entre arquitetura e cultura

Universidade do extremo sul catarinense - UNESC
Arquitetura e Urbanismo - 10º fase
Trabalho de Conclusão - TCII

Acadêmica: Bruna Presa Rosa
Orientador: Pedro Luiz Kestering Medeiros
Data: 30-06-2015

PRANCHA 05/10